

**Аннотация  
по дисциплине «Композиция»**

**Группа научных специальностей: 5.8. Педагогика  
Научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания  
(изобразительное искусство)**

**Форма обучения очная, 3 года**

**1 Целью** изучения дисциплины является формирование системы компетенций в области использования современных изобразительных технологий и теоретических основ композиции в теории и практике изобразительной деятельности; формирование навыков использования теоретических и практических композиционных компетенций в профессиональной деятельности педагога и исследователя.

**При изучении дисциплины решаются задачи:**

- овладеть основами композиционного построения художественного произведения;
- развить образное мышление и зрительное восприятие;
- сформировать умение анализировать и выполнять сложные живописные композиции с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках.

**2. Место дисциплины в структуре ОПА: 2.1.4**

Данная дисциплина (модуль) относится к образовательному компоненту, части 2.1. Дисциплины (модули) и изучается на 1 курсе, во 2-ом семестре.

Для успешного освоения дисциплины должен иметь базовую подготовку по социально-гуманитарному блоку дисциплин программ высшего образования.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен**

**Знать:**

- современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования; особенности композиционного построения в различных жанрах и техниках художественной графики и живописи;
- законы, правила, приемы и средства композиции; феномен художественного восприятия и творческого мышления; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

**Уметь:**

- применять современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования; вести планомерную работу над формированием основной идеи и замысла композиции; последовательно собирать подготовительный материал, делать наброски, зарисовки, форэскизы; обнаруживать пластический мотив изображения, увидеть и воплотить идею новизны; вести работу над композицией до ее завершения, используя глубокие знания и умения техник и технологий в области художественной графики и живописи.

**Владеть:**

- способностью применять современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования; навыками гармоничного сочетания единства формы и содержания в процессе работы над композицией; навыками редактирования, правки, и завершения произведения;
- навыками использования знаний основ композиции для практического воплощения разработанного эскиза в материале; способами оформления творческих работ выполненных в различных графических и живописных техниках; навыками анализа произведений искусства.

**5.Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зачетные единицы**

**6.Форма отчетности – зачет 2 семестр.**

**7. Разработчик:** Боташева Н.П., к.п.н., доц. кафедры изобразительного искусства.